

No.4 脳、生き活きアート ～臨床美術の世界～

カリキュラム

講師：谷 ^{たに} ^み いくみ

第1・3水曜日 10:00～12:00

回	月 日	講 座 内 容	教材費明細
1	4月5日	花空間 ☆ 風や香りを感じながら、色が複雑に混ざり合った花びら を色鉛筆で表現し、短冊に散らしていきます	短冊 生花
2	4月19日	玉ねぎの量感画 ※ 玉ねぎを見て、触って、繊細な色彩の違いや丸みを感じ ながら…オイルパステルを使って中味の色から皮 へと塗り重ねていきます (各自 玉ねぎ1個)	画用紙 色画用紙
3	5月3日	フロッタージュパズル ☆ 色鉛筆でフロッタージュ(こすりだし)してできた形を、 台紙に連なるように構成していきます	画用紙 色画用紙
4	5月17日	パステル色の空 ※ 空の広がりを感じ、偶然できるオイルパステルの混色 の美しさを体験しながら、自分のイメージする空を表 現します	ケント紙 ベビーオイル
5	6月7日	ポップドーナツ ☆ ドーナツ状の形を、いろいろな色で塗り分けることで 鮮やかに浮かび上がる色のリズムを楽しみます	画用紙 ブラックボード 綿棒
6	6月21日	植木鉢に描く地中の世界 ※ 素焼きのざらざらした材質感を感じながら、じっくりと 土の中の世界を描きます。種を蒔き、そこから根が伸 び、地中を自由にはい回る様子を、オイルパステルを 使って表現します	植木鉢 ベビーオイル シール 色止めラッカー

7	7月5日	パプリカのフロッタージュ ※ パプリカの特徴ある形をタコ糸で表現します。その上から様々な形のラベル紙を貼り付け、浮き出た形にオイルパステルで色を塗っていきます (各自 パプリカ1個)	貼れパネ タコ糸 ラベルシール
8	7月19日	透かし和紙で作るほおずき 形はワイヤーでつくり、皮は透かし和紙を使って色彩や質感を表現します。	透かし和紙 フラワーワイヤー ほおずき
9	8月2日	色のアラベスク ※ 美術の表現技法の一つであるドリッピングでできた形をきっかけに、オイルパステルでモザイク模様のように色を散りばめていきます	ブラックボード 金ジェッソ
10	8月16日	バナナを描く ※ 色画用紙にバナナの色合いや、触感を感じながらオイルパステルで描いていきます (各自 バナナ2本)	画用紙 色画用紙 白ジェッソ
11	9月6日	私の富士山 本物そっくりに描く必要はありません。それぞれが持つ富士山のイメージを、スプーンを使って大胆なタッチと偶然の効果を楽しみながら描いていきます	画用紙 筆 色画用紙 木炭 胡粉
12	9月20日	りんごの和紙画 色紙に薄墨で描いたりんごの上から、透明感のある和紙を貼り、水彩画風のりんごを表現します (各自 りんご1個)	色紙 透かし和紙 水のり

初回に用意するもの：画材費用¥3,000(12回分)

毎回用意するもの：新聞紙2~3枚、ウェットティッシュ、ティッシュ、はさみ
スティックのり、色鉛筆(12色以上)

他に各自で用意するもの：2回目(玉ねぎ1個)、7回目(パプリカ1個)
10回目(バナナ2本)、12回目(りんご1個)

※は、オイルパステル使用プログラム。オイルパステルは、こちらで用意します

☆は、色鉛筆(12色以上)使用プログラム。各自ご持参ください

- 講座開始前に[机・椅子]の消毒をお願いいたします(会場に用意あり)
マスクは常に着用ください(フェイスシールドやマウスシールドは不可)
- 不明な点は、TAMA 市民塾までお問い合わせください