

No.7 現代アートとしての絵作りを体験しよう!

カリキュラム

講師：^{くら たかゆき} 藏 隆幸

第1 木曜日 14:00~16:00

回	月 日	講 座 内 容
1	4月3日	・オリエンテーション(講座の流れ、持ち物、用具の説明等) ・「墨流し」について →作品作り(「栞」) ・リペルアートの基本的技法をやる →作品作り(ポストカード) ・リペルベース(黒・白)とリペルドロップ(各色)を使った作品作り
2	5月1日	・リペルベース(黒・白)とリペルドロップ(各色)を使った作品作り ・ペットボトルキャップ、ストロー等を使った作品作り ・支持体を変えて(ルミラーフィルム他)リペルアートを体験してみる
3	6月5日	・色について…リペルを使ったスタンピングの作品作り ・日本画の技法を使って…箔押し(アルミ箔・アルミフオイル)
4	7月3日	・いろいろな道具を使った作品作り ・これまでの作品を「コラージュ」でまとめる →マット紙に貼る ※ハサミ、カッターナイフ、カッターマット、直定規が必要
5	8月7日	・学習してきた技法、自分で考えた技法を使って、自分のイメージに沿った作品作りを目指そう! (ポストカード版、A4版のストーンペーパーを使って)
6	9月4日	・制作してきた全ての作品を見直してみよう! ・A4版の作品をトリミング →マット紙貼りして完成

教材費：1,300円(リペルアート絵の具1,000円(6回分)、ストーンペーパー300円)

受講生が初回に用意する物：筆記用具、新聞紙1~2枚、A4版クリアファイル1、
A4版スケッチブック(使用中のもの、安価なもの可)

- 不明な点は、TAMA 市民塾までお問い合わせください