

No.5 日本画の写生(静物を描く)

カリキュラム

講 師 : 小林 昌子

第3水曜日 10:00~12:00

回	月 日	講 座 内 容
1	4月15日	・オリエンテーション(画材・日本画の写生の説明。講座の進め方) ・切花①回目(花瓶の切花を鉛筆で線描写生する)
2	5月20日	・日本画の写生の着彩方法の説明 ・切花②回目(前回描いた切花の線描写生に顔彩・水彩絵具を使って着彩し仕上げる)
3	6月17日	・鉢花①回目(鉢花を鉛筆で線描写生する) ※講座終了後、各テーブルの鉢花は各グループ代表が持ち帰り、次回まで管理する
4	7月15日	・鉢花②回目(前回描いた鉢花の線描写生に着彩し仕上げる)
5	8月19日	・夏の鉢物・野菜等①回目 (それぞれのグループにセットされたモチーフを鉛筆で線描写生する)
6	9月16日	・夏の鉢物・野菜等②回目(前回描いたモチーフの線描に着彩し仕上げる) ・最後に作品を並べ歓談する

教材費明細 : 1,000円(花・果物・野菜等モチーフ代)

受講生が用意する物 : F4スケッチブック(粗目はNG)、鉛筆(2B・B)、消しゴム

- 不明な点は、TAMA市民塾までお問い合わせください