

No.・講座名・講師名	講 座 内 容	回数・曜日 時間・定員
No. 1 アメリカに渡った 日本の仏像を訪ねて  齊藤 経生	ボストン美術館やメトロポリタン美術館所蔵の日本美術は有名ですが、この外にもアメリカの大都市にある美術館には多くの日本・東洋の古美術品が収蔵・保存され、その一部は常時展示されています。各都市の街の風景とともに日本の仏像彫刻を中心に、中国やインドの仏像を交え、スライド映写で多くを紹介します。  ☆サンフランシスコ、ワシントンほか主要都市の美術館所蔵の日本の仏像の調査を行う。専門は日本・東洋の仏像彫刻史。女子美術大学名誉教授。	<b>6ヶ月コース</b>  毎月2回・全12回 第1・3月曜日 (第1回は10/1) 14:00～16:00 (32名)
No. 2 楽しく歩きませんか。 歩く事は生きる事  村田 淳郎	ウォーキングは、歩き続けて始めて効果が実感できる生涯スポーツです。歩き続けるのには楽しくなければなりません。そのための心構え、準備、用具、歩き方、情報等々。高齢化社会を迎えた今、生涯スポーツとしてウォーキングの重要性が再認識されています。歩く事は生きる事、その大切さを実体験してみましょう。(現地までの交通費は各自負担)(初回は座学)  ☆町田ウォーキング協会を立ち上げて24年。例会641回実施。熊野古道、四国88カ所、日本スリーデーマーチ26回、オランダ国際フォーデーマーチ2回参加等。	<b>6ヶ月コース</b>  毎月1回・全6回 第2月曜日 (第1回は10/8) 10:00～12:00 (26名)
No. 3 ファッションとテキスタイル ～布地から知るシルクロード～  宮本 享子	東洋と西洋の布に対する美しい表現へのあくなき追求について探る旅に出ましょう。シルクロードのオアシス都市で交差した、様々な文化、技術が相互に影響し合い、素晴らしい品々が残されています。実際に資料収集した衣装を手にしたたり、映像を見ながら布地の歴史と魅力をお伝えします。  ☆ファッション産業で海外企業やデザイナーと企画開発に取り組む。企業と顧問契約で、人材育成等に従事。現在、東京造形大学非常勤講師。著書「テキスタイルとはなにか」	<b>6ヶ月コース</b>  毎月1回・全6回 第1火曜日 (第1回は10/2) ※1月は日程変更あり 10:00～12:00 (32名)
No. 4 楽しく学ぶ！ 自分磨きの美色講座  八木 智美	生活を取り巻く色の基礎知識を学びながら、自分自身に焦点を当てて似合う色を学びます。理論的に、かつカラー診断などの実践も交えた楽しいカラーや、色彩学に基づくメイクの色、自分の体を美しく引き立てるラインも学びます。外見を美しく整える事で内面の自信と心の満足感をお届けします。(テキスト代 2,000円)  ☆NPO 法人色彩生涯教育協会インストラクター。ライズカラースクール主宰。小中学校外部講師。東京・神奈川にてカラーセミナー、講座を開講。色彩検定(AFT)1級。	<b>6ヶ月コース</b>  毎月1回・全6回 第2火曜日 (第1回は10/9) 14:00～16:00 (32名)
No. 5 落語への招待  佐藤 達也	今「第？次落語ブーム」と言われていますが、本物でしょうか？高座の裏側を知ると又、別の世界が見えてきます。落語家の身分制度、寄席等の落語界の現状。そして落語の歴史、噺の内容、背景、登場人物の舞台、場所(吉原等)、江戸と上方落語、古典と新作。過去の名人達のCD、映像も鑑賞します。  ☆学生時代「落研」に所属。興津要先生、杉浦日向子さんに師事、江戸の歴史、演芸等を学ぶ。落語を演じたら名人級と自称しているが、前座並??	<b>6ヶ月コース</b>  毎月1回・全6回 第3火曜日 ) (第1回は10/16) 14:00～16:00 (32名)
No. 6 日本語の意外性 パート4  梅林 義雄	五千もある世界の言語の中で、日本語が一番優れた言語だと専門家は言います。そんな日本語にも、聞いてびっくり、知って驚く意外性があります。講座の狙いはその意外性です。過去の講座で、「話のネタ」になると喜んでもらいました。日本語のアラ探しですが、むだな時間つぶしではありません。乞うご期待です。  ☆元NHKアナウンサー、女子大講師、家庭裁判所調停委員。小泉内閣の参与員登用。TAMA市民塾講師3期。現NHK非常災害対策コア委員。「テレビの裏窓」など著書8冊。	<b>10ヶ月コース</b>  毎月2回・全20回 第1・3水曜日 (第1回は10/3) ※1月は日程変更あり 10:00～12:00 (32名)
No. 7 シャンソンと共に学ぶ フランス語  福本 直之	最初の10回はフランス語の読み下しに当てます。正確な発音ができる前段階としての読み下しはローマ字の知識でほぼ習得出来ます。音節、単語、句、文、文章の順に学習し、その成果をやさしいシャンソンにまとめて暗記して歌ってみましょう。後半の10回ではシャンソンの歌詞を中心に初級文法の知識を用いて読解を試みてみます。  ☆京都大学大学院博士課程修了、パリ大学文学博士、フランス共和国ハルム・アカデミック・オブ・メリット勲章授受、全日本剣道連盟居合道教士七段、専門はフランス中世文献学。	<b>10ヶ月コース</b>  毎月2回・全20回 第1・3水曜日 (第1回は10/3) ※1月は日程変更あり 14:00～16:00 (32名)

No.・講座名・講師名	講 座 内 容	回数・曜日 時間・定員
No. 8 ヨガとストレッチ ~自分の身体に意識を 向けて~ 内田 真珠	無理のない動きを重ねながら、気持ちよく身体の末端から芯まで動かすヨガです。伸びていく筋肉や筋を感じながら呼吸に合わせて、ゆっくりと動かしていきます。忙しい生活の中で自分の身体や呼吸をみつめていく大切な時間をつくりましょう。 ☆友永ヨガ指導者クラス修了。AEAJ アロマセラピスト・インストラクタ、メディカルハーブコーディネーター認定資格、足圧セラピスト	<b>6ヶ月コース</b> 毎月2回・全12回 第2・4水曜日 (第1回は10/10) 10:00~12:00 (26名)
No. 9 書いてみよう・ 作ってみよう 稲生 達郎 (秋月 達郎)	簡単そうで難しいのが、文章です。紀行、随筆、自分史、小論文、散文詩等、さまざまな文章を書くための基礎力をつけませんか？発想や意見の交換、さらに演習をくりかえして独自の小説や脚本を仕上げてみましょう。他に日本語の乱れ、映画で学ぶ世界史・日本史、映画音楽に付いても話します。 ☆東映映画のプロデューサー。平成元年から作家に転身。歴史を題材にした作品を多く発表。小説「京都五芒星殺人物語」はドラマ化。小説「海の翼」はベストセラー。	<b>10ヶ月コース</b> 毎月2回・全20回 第2・4水曜日 (第1回は10/10) 14:00~16:00 (32名)
No. 10 口笛はわたしの楽器 ~健康増進にも役立つ~ 高橋 一眞	老若男女、いつでもどこでも気軽に楽しめるのが口笛。思い出のメロディーを思いのままに、マナーを守り品良くをモットーに、小鳥たちも共感してくれるような口笛と一緒に楽しく吹いてみませんか。健康増進にも役立ち、気分爽快ですよ。 ☆日本口笛奏者連盟会長。NHK 文化センター、ヤマハ等で口笛教室講師。中高教員資格。日本で初めて口笛の音楽性を高め、教室開講。テレビ、ラジオ多数出演。	<b>6ヶ月コース</b> 毎月2回・全12回 第1・3木曜日 (第1回は10/4) ※1月は日程変更あり 10:00~12:00 (26名)
No. 11 折紙で季節を楽しむ 波多野 則子	1枚の紙から広がる創造の世界を、五節句を基本に季節を楽しみながら進めます。手指を使い美しい色合い、様々な紙の表情など、作品を仕上げることで脳が活発に働き出します。簡単に楽しく作り上げた作品を身近な方々にプレゼントしたり、喜びを分かち合い折紙を広めてゆきたいと思えます。 (材料費 1,200 円) ☆日本折紙協会講師、現在府中・三鷹で学習会を開催。地域の小学校放課後教室又手話サークル文化活動として折紙を紹介。	<b>6ヶ月コース</b> 毎月1回・全6回 第3木曜日 (第1回は10/18) 14:00~16:00 (26名)
No. 12 暮らしに役立つ気象学 北村 利次	霧と曇、快晴と晴と曇、雹と霰はそれぞれどう違うか、日本の四季はなぜ生じるのでしょうか。気象に関するさまざまな疑問に、科学的にしかもわかりやすく解説します。実習として、天気図を作成します。気象の基礎がよく理解でき、テレビ、ラジオ、新聞の気象情報が100倍楽しくなること受け合いです。 (テキスト、天気図用紙など1,000円程度) ☆気象庁で数値予報、静止気象衛星の開発業務。成田航空気象台長。宇宙開発事業団(現 JAXA)勤務。JICA 派遣によりサモア独立国政府気象アドバイザーとして駐在。	<b>10ヶ月コース</b> 毎月2回・全20回 第2・4金曜日 (第1回は10/12) ※11・12月は 日程変更あり 10:00~12:00 (32名)
No. 13 朗読劇 宮沢賢治を楽しもう! 早川 沙希	誰もが一度は読んだことがある宮沢賢治の作品。今回は「セロ弾きのゴーシュ」を題材に、役を決め朗読劇を行います。正しいアクセントで朗読しましょう。宮沢賢治の美しい日本語を味わい、身体を動かす楽しさを実感して下さい。 (台本表紙代・台本作成備品代 初回のみ 500 円) ☆声優・ナレーターとして活動中。後進の指導にも携わる。主催する朗読ユニット Stage=Lovers で、朗読劇を公演。宮沢賢治作品を数多く上演している。	<b>6ヶ月コース</b> 毎月2回・全12回 第2・4金曜日 (第1回は10/12) ※12月は日程変更あり 14:00~16:00 (26名)
No. 14 もっと知りたいアジアの今 宮本 謙介	「21世紀はアジアの世紀」と言われます。アジアは、いまどのように動いているのでしょうか。アジアの政治・経済・社会の動きについて、私たちの身近な話題に関連づけて易しく読み解きます。韓国、台湾、中国、東南アジア、インド、そしてアジアと日本の関係を主なテーマとします。 ☆北海道大学名誉教授、亜細亜大学特任教授、台湾台中科技大学兼任教授、社会学博士(一橋大学)、専門はアジア社会経済論、カルチャーや市民講座の講師経験も多数。	<b>6ヶ月コース</b> 毎月1回・全6回 第1土曜日 (第1回は10/6) 14:00~16:00 (32名)

No.・講座名・講師名	講座内容	回数・曜日 時間・定員
No. 15 元禄赤穂事件 ～雪の南部坂から吉良邸 討ち入り～  織茂 一行	元禄赤穂事件は、今から300年以上前に江戸城中で起きた刃傷事件を題材とし、今日まで「忠臣蔵」と題されて芝居・講談・小説・映像等で、広く国民の人気を集めています。いつしかそれが歴史的事実と脚色された物語との境が区別できなくなっています。昭和・平成に発見された新史料を基に、元禄赤穂事件の真相をお届けします。  ☆國學院大學文学部卒業後同大学事務局奉職。退職後平家物語の教室を主宰。(財)中央義士会所属。都内の区民講座で平家物語、元禄赤穂事件、戦国史等の講演多数。	<b>6ヶ月コース</b>  毎月2回・全12回 第2・4土曜日 (第1回は10/13) 10:00～12:00 (32名)
No. 16 絵とピアノで楽しむ クラシック音楽史  佐藤 恵美	300年のクラシック音楽の歴史を4期に分けて、見て(絵本や絵画)聴き(生演奏、CD演奏)、楽しく学んでいく講座です。日本・世界の歴史的背景も見つつ、作曲家の面白いエピソード等も織りまぜていきます。半年間でよりクラシック音楽を身近に感じられるよう、一緒に学んでいきましょう。  ☆音大付属中・高音楽講師。ピアニスト&基礎絵本セラピストとして「音の絵本コンサート」、作曲家の生涯を話と演奏でたどる「音楽のおくりもの」シリーズを開催。	<b>6ヶ月コース</b>  毎月1回・全6回 第4日曜日 (第1回は10/28) 10:00～12:00 (32名)

●申込資格 多摩地域30市町村に在住・在勤・在学の方が対象です。  
(開講時に本人確認のため身分証明書をご提示頂くこともあります。)

●申込方法 記入例を参考に通常はがきでお申し込みください。  
・はがき1枚に1講座名を記入(2講座以上の記入は全て無効)  
・1人で2講座までです。(3講座以上の申し込みは全て無効)

●申込期間 平成30年6月1日(金)  
～平成30年7月17日(火) <当日消印有効>

●抽選  
・応募者が定員を超えた場合は抽選になります。  
・**抽選結果は、7月28日(土)に当選者のみ封書で発送致します。**  
・募集締切後、定員に満たない場合は、追加募集を致します。  
(15名以下の場合、開講しないことがあります。)

●申込先 〒183-0056 府中市寿町1-5-1  
府中駅北第2庁舎6階  
多摩交流センター内「TAMA市民塾」

●問合せ先 TEL 042-335-0111(月～金の9:00～16:00)  
Eメールアドレス tama\_shimin\_juku@true.ocn.ne.jp

●受講料 全6回の講座 3,000円 全12回の講座 6,000円  
全20回の講座 10,000円

(教材費が別途必要な講座もあります。)

・期日までに受講料を払込みください。払込方法については  
当選通知の中でお知らせ致します。

**払込期限 8月20日(月)**

・払込まれた受講料は理由を問わず返金できません。

(払込期限が過ぎた場合は失効)

●その他  
・講座のカリキュラムや参考資料(作品写真)等は多摩交流センター  
で見ることができます。

・保育施設、駐車場はありません。

・ご応募いただく個人情報、当該講座に関するものみに  
使用致します。

## はがき記入例

- 1 講座 No.
- 2 講座名
- 3 氏名(ふりがな)
- 4 年齢・性別
- 5 〒・住所
- 6 電話  自宅  携帯

## <多摩交流センター案内図>

